

Новые мирные «пушки» Sennheiser

По материалам
Sennheiser

Современное телевидение невозможно представить себе без микрофонов типа «пушка». Особенно это касается вне-студийной работы, в частности, новостей, репортажной съемки и т.д. Микрофон-пушка позволяет не рвать связь между изображением и звуком, ведь когда объект съемки, скажем, человек, располагается достаточно далеко от камеры, нужно не только приблизить его с помощью трансфокатора объектива, но и обеспечить запись звука.

Компания Sennheiser – один из признанных мировых лидеров в области создания высококлассных микрофонов – на выставке NAB 2011 в Лас-Вегасе представила два новых микрофона-пушки: МКН 8060 и МКН 8070.

Короткий и компактный МКН 8060 одинаково эффективен как непосредственно на видеокамере, так и на удочке, пистолетной рукоятке и т.д. А более длинный и «дальнобойный» МКН 8070 предназначен для работы с источниками звука, расположенными на больших расстояниях. Он оптимален для озвучивания спортивных соревнований и съемок на природе.

«При разработке новых микрофонов типа «пушка» мы уделяли особое внимание естественности звука, – объясняет Кай Ланге (Kai Lange), менеджер по профессиональным проводным микрофонам Sennheiser. – Часто микрофоны-пушки окрашивают звук, если его источник меняет свое положение относительно оси микрофона. Микрофоны же Sennheiser МКН 8060 и МКН 8070 сконструированы так, что звуковой сигнал просто становится слабее, если источник звука лежит вне оси направленности». Это достигается благодаря новой конструкции интерференционной трубы.

В обеих моделях применен принцип поляризации капсуля токами высокой частоты (RF Condenser), который за 50 лет доведен компанией Sennheiser до совершенства. Данный принцип позволяет достичь исключительно низкого уровня собственного шума, высокой устойчивости к неблагопри-

ятным погодным условиям и свести к минимуму искажения, обеспечив при этом высокий уровень выходного сигнала.

Микрофоны на основе RF Condenser имеют бестрансформаторный, плавающий, полностью симметричный выход. Они не требуют дополнительных цепей для балансировки или трансформатора, защищающего их от воздействия внешних паразитных сигналов.

Универсальный микрофон-пушка МКН 8060 с суперкардиоидной/лепестковой направленностью имеет длину 14,5 см и весит всего 112 г (с XLR-модулем). Столь малые размеры делают микрофон оптимальным для установки на камеру. Его можно применять для съемок на улице, при работе над кинофильмами и телевизионными проектами, в том числе выполнять запись реакции аудитории. «Этот микрофон устанавливает новый промышленный стандарт, – объясняет Кай Ланге, – он компактный, легкий, простой в использовании и действительно обеспечивает исключительно естественное звучание».

Длинный МКН 8070 предназначен для работы с достаточно удаленными источниками звука. Он характеризуется узкой направленностью, что позволяет надежно записать звуки даже от далеко расположенных источников. Этот микрофон хо-

рош для записи звука во время спортивных соревнований, а также для кино- и телевизионных проектов как в студии, так и на природе. Кроме того, микрофон отлично подходит для записи звуков живой природы.

Важно и то, что оба микрофона могут работать как в аналоговом, так и в цифровом режиме. Принадлежность к серии МКН 8000 позволяет использовать обе модели с цифровым модулем MZD 8000, который превращает их в цифровые микрофоны (согласно международной спецификации AES42). В комбинации с интерфейсом DMI-2 от Neumann МКН 8060 и МКН 8070 оптимальны для мобильного цифрового вещания. Также имеется модуль фильтра MZF 8000, с помощью которого можно эффективно подавлять шум ветра.

Чтобы применять МКН 8060 как скрытый микрофон, его XLR-модуль можно дистанционно подключить к микрофонной головке с помощью кабеля. Таким образом, микрофон может использоваться на небольших камерах или размещаться в студии там, где он не попадает в кадр. Все микрофонные модули имеют антибликовое покрытие Nextel, что позволяет избежать отражений.

Микрофоны МКН 8060 и МКН 8070 уже можно приобрести в России.

		МКН 8060	МКН 8070
Направленность		суперкардиоидная/лепестковая	лепестковая
Диапазон частот, Гц		50...25000	45...20000
Чувствительность, мВ/Па		63	112
Максимальный уровень звукового давления, дБ SPL		129	124
Эквивалентный уровень шума	CCIR 268-3, дБ(A)	11	8
	DIN-IEC 651, дБ	23	21
Номинальное сопротивление, Ом		25	25
Минимальное оконечное сопротивление, кОм		2	2
Фантомное питание (P48, IEC 61938), В		48 ± 4	48 ± 4
Потребляемый ток, мА		3,3	3,3
Размеры (диаметр×длина)*, мм		19×145/178	19×432/465
Масса, г		80/112	300/332
Диапазон рабочих температур, °С		-10...+60	-10...+60

* в знаменателе – с XLR-модулем MZX 8000